

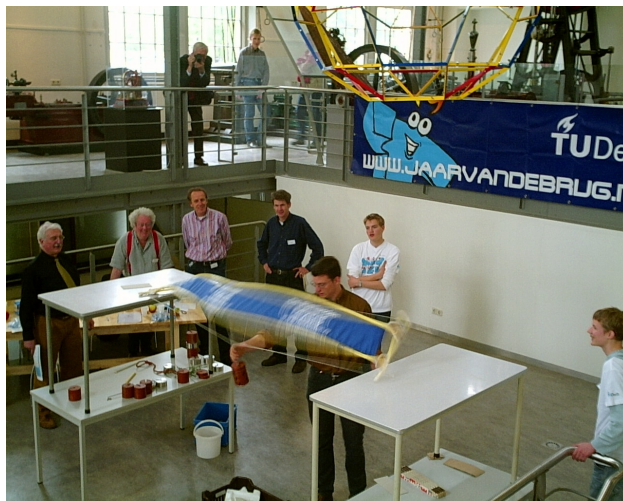
“Mechanisch Rekenen” in Techniek Museum Delft

De meesten van ons kennen dit zeer technische museum van de Technische Universiteit Delft. Er was al eerder een permanente expositie over rekenmachines, van de vroegste tijd tot en met digitale computers, op de galerij boven in de grote machinehal. Nu is deze expositie volledig gereorganiseerd en in een eigen zaal ondergebracht. Enkele maanden terug bezocht ik deze expositie en sprak erover met de ontwerper, ir. H.E.E. van Asbeck.

Hij vertelde over de totstandkoming van deze nieuwe expositie, die nu meer nadruk legt op mechanische rekenmachines. In ruim twintig displays, meest achter glas, staat een groot aantal eenvoudige en bijzondere exemplaren smaakvol opgesteld, met overzichtelijke uitleg. Ook enkele bijzondere rekenlinialen en elektronische rekenmachines hebben een plaatsje gekregen.

Er zijn enkele demonstratie opstellingen voor “hands-on” gebruik zoals een pin-wheel model, een tiental-overdracht demo en een werkende elektrische Marchant. In Nederlandse musea ken ik geen expositie over rekenmachines van deze klasse en omvang: het valt meer te vergelijken met de mechanische rekenmachines in de grotere Duitse musea op dit gebied: het Arithmeum in Bonn en Heinz Nixdorf MuseumsForum (HNF) in Paderborn. Elk Kringlid moet eigenlijk “Mechanisch Rekenen” in Delft gezien hebben.

Het is een permanente expositie, maar binnen enkele jaren gaat het gehele Techniek Museum verhuizen, en moeten we afwachten of deze expositie in zijn geheel bewaard zal blijven: dus wacht niet te lang met bezoeksplannen.



Het Techniek Museum heeft tenminste tweemaal per jaar een tijdelijke expositie, en organiseert ook speciale techniekdagen voor middelbare scholieren. Bij mijn bezoek viel ik met mijn neus in de boter. In de grote machinehal werden werkstukken van scholieren getoond en beproefd in het kader van de expositie over bruggen “Naar de Overkant!”. In een spannende sessie werden diverse bruggen van triplex, electriciteitsbuis en vislijnen belast met gewichten tot 20 kg, waarbij een professor in de bruggenbouw de zwakke plekken aanwees en accuraat voorspelde waar en in welke richting het model zou instorten. Het winnende ontwerp haalde 20 kg, en mocht als beloning blijven bestaan.

Website van het Techniek Museum te Delft:
<http://www.museum.tudelft.nl/>